

## Beiratsmitglieder und Stellvertreter für den Bereich *Musik*



Die Vertreter der **Versicherten** sind:

### Mitglieder

### Stellvertreter

<p><b>Christoph Rinnert</b> CC Composers Club e.V. <a href="mailto:Christoph.rinnert@t-online.de">Christoph.rinnert@t-online.de</a></p> <p>Jahrgang 1957, wohnhaft in Berlin <a href="http://www.rinnert.com">www.rinnert.com</a>; Nach Kindheit und Jugend in der Türkei, Studium der Islamwissenschaften und Vergleichenden Musikwissenschaften an der FU Berlin. Nach vielen Bandprojekten und Tourneen (70er Jahre / 80er Jahre ) erfolgreiche Arbeit als Studiomusiker und Filmkomponist im Rahmen von Auftragskompositionen für Filme im Dokumentar- und Fictionbereich, Kino und TV. Arbeitet freiberuflich als Dozent, lebt in Berlin. Sprachen: Türkisch ( fließend ), Englisch ( fließend ), Französisch, Spanisch; Musikverleger und Produzent Discographie s. <a href="http://www.rinnert.com">www.rinnert.com</a> ; Filmrolle: <a href="http://ohrfilm.com/christoph-rinnert/">http://ohrfilm.com/christoph-rinnert/</a>; Mitglied im Wertungsausschuss der GEMA; Kurator der GEMA Sozialkasse; Bundesvorstand Composers Club; Beirat der Künstlersozialkasse</p>	<p><b>Dr. Rainer Fabich</b> Deutscher Komponist*innenverband und Deutsche Filmkomponist*innen Union Bayreuther Straße 37 10787 Berlin</p> <p>„Dr. Rainer Fabich (*1958), <a href="http://www.rainer-fabich.de">www.rainer-fabich.de</a>, Absolvent der HMT und LMU in München, veröffentlichte bisher über 500 Kompositionen (CDs, Noten), Musik zu mehr als 60 Filmen, Radio- und TV-Musiken, sowie Publikationen zur Theorie und Geschichte der Filmmusik. Dozent, Live- und Studiomusiker (Klarinette &amp; Saxophon, Keyboards). Vorstandsmitglied: Deutscher Komponist*innenverband &amp; Deutsche Filmkomponist*innen Union (DEFKOM), des GEMA-Wertungsausschuß und Gründungsmitglied: Deutsche Akademie für Fernsehen (DAFF) und der European Composer Alliance (ECSA).“</p>
<p><b>Thomas Ritschel</b> Deutsche Orchestervereinigung e.V. <a href="mailto:tomritschel@yahoo.de">tomritschel@yahoo.de</a></p> <p>Freiberuflicher Fagottist ( Orchester), aktiv im Kulturmanagement und in der Kulturpolitik. Mediator (zertifiziert), Als Fagottlehrer am Landesmusikgymnasium „Latina“ in Halle / Saale tätig, sowie Bläser – Manager für den Landesmusikrat Rheinland - Pfalz.</p>	<p><b>Annette Breitsprecher</b> ver.di <a href="mailto:annettebreitsprecher@berlin.de">annettebreitsprecher@berlin.de</a></p> <p>Annette Breitsprecher ist Instrumentalpädagogin und unterrichtet seit 1988 an einer bezirklichen Berliner Musikschule. Seit Beginn ihrer Tätigkeit engagiert sie sich für die Belange u. a. arbeitnehmerähnlicher Musikschul-Lehrkräfte in verschiedenen Gremien und Netzwerken, in der Gewerkschaft ver.di und darüber hinaus.</p>
<p><b>Eckhart Fischer</b> Deutscher Tonkünstlerverband e.V. Bärenwiesenweg 21 73732 Esslingen <a href="mailto:eckhart.fischer@t-online.de">eckhart.fischer@t-online.de</a></p> <p>Eckhart Fischer, Musiker, Kulturmanager, Berater des Tonkünstlerverbandes Baden-Württemberg, Vorstandsvorsitzender des Jazzverbandes Baden-Württemberg, Mitglied im Projektbeirat Jazz im Deutschen Musikrat</p>	<p><b>Peter Ehwald</b> Deutsche Jazzunion e.V.</p> <p>Saxophonist, Komponist, Improviser</p>

## Beiratsmitglieder und Stellvertreter für den Bereich *Musik*

Die Vertreter der **Abgabepflichtigen** sind:

### Mitglieder

### Stellvertreter

#### **Beate Dietrich**

Verband unabhängiger Musikunternehmer\*innen e.V.  
(VUT)  
Hardenbergstraße 9a, Hof 2  
10623 Berlin

Frau Beate Dietrich ist die Mitgliederreferentin des Verbandes unabhängiger Musikunternehmer\*innen e.V. (VUT), der die Interessen der unabhängigen Unternehmer\*innen der deutschen Musikwirtschaft vertritt. Zu seinen Mitgliedern zählen rund 1.200 Künstler\*innen, die sich selbst vermarkten, Labels, Verlage, Vertriebe, Produzent\*innen u. a. Die Arbeit der Künstlersozialkasse ist ihr bekannt, sowohl aus der Sicht eines abgabepflichtigen Unternehmens als auch aus Sicht einer Versicherten. Im VUT berät sie die Mitglieder u. a. in Fragen zur Künstlersozialkasse.

#### **Prof. Jens Michow**

Michow & Partner Rechtsanwälte  
Postfach 20 23 64  
20216 Hamburg

Prof. Jens Michow ist Seniorpartner der Hamburger Rechtsanwaltskanzlei Michow & Ulbricht, die ihren Tätigkeitsschwerpunkt im Recht der Musik- und Veranstaltungswirtschaft hat. Er ist Autor zahlreicher wissenschaftlicher Beiträge zu Rechtsfragen des Künstlersozialversicherungsrechts und war bis 2019 Dozent für Recht an der Hochschule für Musik- und Theater in München.

1985 gründete Jens Michow mit dem idkv den Wirtschaftsverband der Veranstaltungswirtschaft, der nach einer Namensänderung in bdv und einer Verbandsfusion seit 2019 den Namen Bundesverband der Konzert- und Veranstaltungswirtschaft (BDKV) trägt. Bis Ende 2022 war Prof. Michow geschäftsführender Präsident des Verbandes. Er ist Vizepräsident des europäischen Veranstalterverbandes European Live Music Association (ELMA).

Prof. Michow veröffentlichte zahlreiche wissenschaftliche Beiträge zum Künstlersozialversicherungsrecht und ist Mitautor des 2013 im Verlag C. H. Beck erschienenen Standardwerks zum ,Veranstaltungsrecht und des 2018 erschienenen "Handbuch der Musikwirtschaft".

#### **Matthias Pannes**

Verband Deutscher Musikschulen e.V.  
Plittersdorfer Straße 93  
33173 Bonn  
[pannes@musikschulen.de](mailto:pannes@musikschulen.de)

Bundesgeschäftsführer Verband deutscher Musikschulen e.V. (seit 2005). Zuvor Generalsekretär des Landesmusikrates NRW (1986-2005). Mitglied in diversen Fachausschüssen des Deutschen Kulturrates und des Deutschen Musikrates sowie (1999-2009) stellv. Vorsitzender Bundesvereinigung Kulturelle Kinder- und Jugendbildung (BKJ). Stellvertretendes Mitglied des KSK-Beirates (2013-2016).

#### **René Houareau**

Bundesverband Musikindustrie e.V.  
Reinhardtstraße 29  
10117 Berlin  
[info@musikindustrie.de](mailto:info@musikindustrie.de)

René Houareau ist seit Mitte 2014 Leiter "Recht & Politik" beim "Bundesverband Musikindustrie e.V." (BVMI). Der Rechtsanwalt stieg 2008 als Justiziar beim BVMI ein. Zuvor war er langjährig als Manager Business & Legal Affairs bei "Universal Music" in Berlin tätig. Er hat journalistische Erfahrung gesammelt, war als wissenschaftlicher Mitarbeiter bei einer Großkanzlei und zuvor auch als Werbetexter für eine internationale Agentur tätig. Houareau hält einen MBA (Mannheim/Shanghai).

#### **Paul Lehrieder**

Mitglied des Deutschen Bundestages  
Platz der Republik 1  
11011 Berlin  
[paul.lehrieder@bundestag.de](mailto:paul.lehrieder@bundestag.de)

Rechtsanwalt, Mitglied des Deutschen Bundestages seit 2005. Stellvertretendes Mitglied im Ausschuss für Arbeit und Soziales, Präsident der Bundesvereinigung Deutscher Musikverbände e.V., Vorsitzender der Arbeitsgruppe Tourismus der CDU/CSU-Fraktion, ordentliches Mitglied im Ausschuss für Recht und Verbraucherschutz, Schriftführer

#### **Birgit Böcher**

Deutscher Musikverleger-Verband e.V.  
Hardenbergstraße 9a  
10623 Berlin

Birgit Böcher ist seit mehr als 25 Jahren in der Musikwirtschaft tätig. Seit 2004 beim Deutschen Musikverleger-Verband und Gesamtverband Deutscher Musikfachgeschäfte, seit 2019 Geschäftsführerin.